

# III - 3. Пряля Prjalja - The Spinner

Andante poco moderato

Форте-піано *pp*

The piano introduction is in 2/4 time, marked 'Andante poco moderato' and 'pp'. It features a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with fingerings indicated by numbers 1-6. The bass line is mostly rests.

4

Т.  
1. Ра - но вран - ці я вста - ва - ла,  
1. Ra - no vran - tsi ja vsta - va - la,

Бар.  
1. Ра - но вран - ці я вста - ва - ла,  
1. Ra - no vran - tsi ja vsta - va - la,

Ф-п *con sordino*

This system contains measures 4, 5, and 6. The vocal parts (Tenor and Baritone) have lyrics in Ukrainian and Russian. The piano accompaniment features sixteenth-note patterns in the right hand and sustained notes in the left hand. The piano part is marked 'con sordino'.

7

Т.  
мич - ку ми - ка - ла та пря - ла,  
mych - ku my - ka - la ta prja - la,

Бар.  
мич - ку ми - ка - ла та пря - ла,  
mych - ku my - ka - la ta prja - la,

Ф-п *senza sordino*

This system contains measures 7, 8, and 9. The vocal parts continue with their lyrics. The piano accompaniment features more complex sixteenth-note patterns, including trills and grace notes. The piano part is marked 'senza sordino' and includes a 'cresc.' (crescendo) marking.

10 *poco f*

T. *a* сер - день - ко за - ну - ди - лось,  
*a* ser - den' - ko za - nu - dy - los',

Бар. *poco f*

*a* сер - день - ко за - ну - ди - лось,  
*a* ser - den' - ko za - nu - dy - los',

Ф-п

13 *dim.*

T. *ве - ре - тен - це не кру - ти - - лось.*  
*ve - re - ten - tse ne kru - ty - - los'.*

Бар. *dim.*

*ве - ре - тен - це не кру - ти - - лось.*  
*ve - re - ten - tse ne kru - ty - - los'.*

Ф-п

16

Ф-п

18

T. 2. Pa - но вран - ці я вста - ва - ла, \_\_\_\_\_  
2. Ra - no vran - tsi ja vsta - va - la, \_\_\_\_\_

Бар. 2. Па - но вран - ці я вста - ва - ла, \_\_\_\_\_  
2. Ra - no vran - tsi ja vsta - va - la, \_\_\_\_\_

ф-п *con sordino*

21

T. пів - но - чин - ка не на - пря - ла, \_\_\_\_\_  
piv - no - chyn - ka ne na - prja - la, \_\_\_\_\_

Бар. пів - но - чин - ка не на - пря - ла, \_\_\_\_\_  
piv - no - chyn - ka ne na - prja - la, \_\_\_\_\_

ф-п *senza sordino*

24 *poco f*

T. дум - ка сер - день - ко му - ти - ла: \_\_\_\_\_  
dum - ka ser - den' - ko mu - ty - la: \_\_\_\_\_  
*poco f*

Бар. дум - ка сер - день - ко му - ти - ла: \_\_\_\_\_  
dum - ka ser - den' - ko mu - ty - la: \_\_\_\_\_

ф-п

27

T. *dim.*

все до ми - ло - го ле - ти - - ла.  
vse do my - lo - ho le - ti - - la.

Бар. *dim.*

все до ми - ло - го ле - ти - - ла.  
vse do my - lo - ho le - ti - - la.

Ф-п

30

Ф-п

*p*

32

T.

3. Я бо - я - лась— бу - де ма - ти—  
3. Ja bo - ja - las— bu - de ma - ty—

Бар.

3. Я бо - я - лась— бу - де ма - ти  
3. Ja bo - ja - las'— bu - de ma - ty

Ф-п

*con sordino*

35

T. за ро - бо - ту до - ко - ря - ти, —  
 za ro - bo - tu do - ko - rja - ty, —

Бар. за ро - бо - ту до - ко - ря - ти,  
 za ro - bo - tu do - ko - rja - ty,

ф-п *senza sordino*

38 *poco f*

T. а ма - ту - ся до - га - да - лась,  
 a ta - tu - sja do - ha - da - las',

Бар. *poco f*

а ма - ту - ся до - га - да - лась,  
 a ta - tu - sja do - ha - da - las',

ф-п

41 *dim.*

T. чом та нит - ка не су - ка - - лась.  
 chom ta nyt - ka ne su - ka - - las'.

Бар. *dim.*

чом та нит - ка не су - ка - - лась.  
 chom ta nyt - ka ne su - ka - - las'.

ф-п *dim.*

44

Ф-п

46

Т.

*росо f*

Стій же, ма - мо! В ін - шу ніч - ку  
*Stij zhe, ta - mo! Vin - shu nych - ku*

Бар.

*росо f*

Стій же, ма - мо! В ін - шу ніч - ку  
*Stij zhe, ta - mo! Vin - shu nych - ku*

Ф-п

*тр*

49

Т.

не од - ну спря - ду я мич - ку,  
*ne od - ni sprja - du ja mych - ku,*

Бар.

не од - ну спря - ду я мич - ку,  
*ne od - ni sprja - du ja mych - ku,*

Ф-п

52

T. *f*

со - кіл мій ме - ні при - снить - ся,  
 so - kil mij me - ni pry - snyt' - sja,

Бар. *f*

со - кіл мій ме - ні при - снить - ся,  
 so - kil mij me - ni pry - snyt' - sja,

Ф-п. *poco cresc.* *f*

55

T. *dim.*

ве - ре - тен - це за - вер - тить - ся.  
 ve - re - ten - tse za - ver - tyt' - sja.

Бар. *dim.*

ве - ре - тен - це за - вер - тить - ся.  
 ve - re - ten - tse za - ver - tyt' - sja.

Ф-п. *dim.*

58

Ф-п. *p*

60 *p* poco a poco cresc.

T. Нит - ка чи - - ста і то - нень-ка  
Nyt - ka chy - - sta i to - nen'-ka

Бар. Нит - ка чи - - ста і то - нень-ка  
Nyt - ka chy - - sta i to - nen'-ka

ф-п *sempre p*

63

T. по - бі - жить з пу - чок рів - нень - ко,  
ro - bi - zhyt' z pu - chok riv - nen' - ko,

Бар. по - бі - жить з пу - чок рів - нень - ко,  
ro - bi - zhyt' z pu - chok riv - nen' - ko,

ф-п *poco a poco cresc.*

66 *f poco a poco rallentando*

T. і по - ки те сон-це зій - де,  
i ro - ky te son-tse zij - de,

Бар. і по - ки те сон-це зій - де,  
i ro - ky te son-tse zij - de,

ф-п *poco a poco rallentando*



69 *f a tempo*

Т. *f a tempo*

не о - дин по - чи - - нок  
*ne o - dyn po - chy - - nok*

Бар. *f a tempo*

не о - дин по - чи - - нок  
*ne o - dyn po - chy - - nok*

Ф-п *f a tempo*

71 *ten.*

Т. *ten.*

вий - - де!  
*vyj - - de!*

Бар. *ten.*

вий - - де!  
*vyj - - de!*

Ф-п *sempre dim.* *p* *pp*

*colla parte*