

III - 17. Ой одна я, одна *Oj odna ja, odna - Solitude*

Тарас Шевченко
Taras Shevchenko

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante

Форте-піано

p

cresc.

5

ф-п

mf

f

dim.

p

10

C.

Ой од - на я, од - на, як би - ли - ноч - ка в по - лі,
Oj od - na ja, od - na, jak by - ly - noch-ka v po - li,

ф-п

p

p

14

C.

та не дав ме - ні Бог а - ні ща - стя, ні до - лі.
ta ne dav me - ni Boh a - ni shcha- stja, ni do - li.

ф-п

cresc.

rall.

p

rall. e dim.

18 *mp* *cresc.* *f*

C. Тіль-ки дав ме - ні Бог кра - су — ка - рі - ї о - чі,
 Til'-ky dav me - ni Boh kra- su— ka - ri - ji o - chi,

ф-п *cresc.* *dim.*

22 *sempre dimin. poco a poco* *un poco rallent.*

C. та й ті ви - пла - ка - ла в са - мо - ти - ні ді - во - чій.
 ta j ti vy - pla - ka - la v sa - mo - ty - ni di - vo - chij.

ф-п *dimin. poco a poco* *un poco rallent.* *a tempo*

Come prima

28 *p* *dim.*

C. А - ні бра - ти - ка я, ні се - стрич - ки — не зна - ла,
 A - ni bra - ty - ka ja, ni ce - strych - ky — ne zna - la,

ф-п *p*

32 *poco cresc.* *dim. con tristezza* *p*

C. між чу - жи - ми зро - сла, і зро - сла — не — ко - ха - лась!
 mizh chu- zhy - my zro - sla, i zro - sla — ne — ko - kha - las'!

ф-п *poco cresc.* *dim.*

assai f con sentimento

36

C. *f*

Де ж дру-жи - на мо-я, де ви, доб - рі - ї лю - ди?
De zh dru-zhy - na to-ja, de vy, dob - ri - ji lju - du?

Ф-П *f* *cresc.* *più cresc.*

*con passione**dimin. molto*

40 *f*

C. *f* *dimin. molto* *p*

Їх не-ма... Я са-ма, а дру-жи - ни й не бу-де!
Jikh ne-ma... Ja sa-ma, a dru-zhy - ny j ne bu-de!

Ф-П *f* *dimin.* *p*

44

Ф-П *p*