

II - 5. Розвійтеся з вітром

Rozvijtesja z vitrom - Scatter in the Wind

Іван Франко
Ivan Franko

Яків Степовий
Yakiv Stepovyi

Andante cantabile

Форте-піано

The piano introduction consists of four measures. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The tempo is marked 'Andante cantabile' and the dynamics are 'p' (piano).

4

p dolce

Роз - вій - те - ся з віт - ром, лис - точ - ки зі - в'я - лі, роз -
Roz - vij - te - sja z vit - rom, lys - toch - ky zi - vja - li, roz -

ф-п

The piano accompaniment for measures 4-6. The right hand continues the melodic development, and the left hand provides a steady harmonic base. The tempo is marked 'poco rit.' (poco ritardando) and the dynamics are 'p' (piano).

7

poco cresc.

- вій - тесь, як ти - хе, ти - хе зіт - хан - ня! Не - зго - є - ні ра - ни, не -
- vij - tes', jak ty - khe, ty - khe zit - khan - nja! Ne - zho - je - ni ra - nu, ne -

ф-п

The piano accompaniment for measures 7-9. The right hand features a more active melodic line, and the left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'poco cresc.' (poco crescendo).

10

poco a poco dim.

poco rit.

- вті - ше-ні жа - лі, за-вмер-ле - є в сер-ці, в сер - ці ко - хан - ня.
- vti - she-ni zha - li, za-vmer-le - je v ser-tsi, v ser - tsi ko - khan - nja.

ф-п

The piano accompaniment for measures 10-13. The right hand features a melodic line that gradually fades, and the left hand provides a harmonic accompaniment. The tempo is marked 'poco a poco dim.' (poco a poco diminuendo) and 'poco rit.' (poco ritardando). The final measure is marked 'cresc. ed accel.' (crescendo and accelerando).

Con moto

14

p

В зі - в'я - лих лис-точ - ках хто
 V zi - vja - lykh lys-toch - kakh khto

rit. **p**

ф-п

17

мо - же вга-да - ти кра - су всю зе - ле - но-го га - ю? Хто
 mo - zhe vha-da - ty kra - su vsju ze - le - no-ho ha - ju? Khto

ф-п

20

*poco a poco accel. e cresc.**poco allarg. e dim.*

зна - є, я-кий я чут - тя скарб ба-га - тий, ба-га - тий в ті
 zna - je, ja-kyj ja chut - tja skarb ba-ha - tyj, ba-ha - tyj v ti

poco a poco accel. e cresc. *poco allarg. e dim.*

ф-п

23

p

вбо - гі - ї вір - ші вкла - да - ю? Ti
 vbo - hi - ji vir - shi vkla - da - ju? Ti

ф-п

27 **Tempo I***poco animando*

скар - би най-кра - щі ду - ші мо-ло-до - ї роз - тра - тив-ши мар-но, ох,
 skar - by naj-kra - shchi du - shi mo-lo-do - ji roz - tra - tyv-shy mar-no, okh,

Tempo I

Ф-п *p* *poco animando*

poco rit.

30

***p* a tempo**

мар - но, без тя - ми, же - брак_ о - ди - но - кий, на_ зу - стріч не -
 mar - no, bez tja - my, zhe - brak_ o - dy - no - kyj, na_ zu - strich ne -

Ф-п *poco rit.* ***p* a tempo**

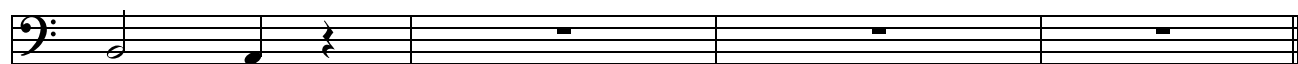
34

poco rit. e dim.

- до - лі пі - ду я сум - ни - ми стеж -
 - do - li pi - du ja sum - ny - my stezh -

Ф-п *poco rit. e dim.*

37



- ка - ми.
 - ka - my.

Ф-п *p* *a tempo*