

I - 4. Пливе човен

Plyve choven - A Boat Drifts On

Слова народні
Folk text

Микола Лисенко
Mykola Lysenko

Andante moderato

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the piano part in 3/4 time, dynamic *p*, with a forte-piano dynamic bracket. The second system shows the piano part in 3/4 time, dynamic *f*, with a crescendo dynamic bracket. The third system shows the vocal parts (C. and M-C.) in 3/4 time, dynamic *mp*, with lyrics in both Ukrainian and English. The fourth system shows the piano part in 3/4 time, dynamic *p*, with dynamics *cresc.*, *poco cresc.*, and *cresc.* over three measures. Measure numbers 4, 7, and 11 are indicated above the staves.

Форте-піано { *p*

ф-п { *cresc.* *f*

C. *mp*
Пли - ве чо - вен, во - ди_ по-вен та все хи-та-сть - ся, та все хи-та-сть - ся,
Ply - ve cho - ven, vo - dy_ po-ven ta vse khy-ta-jet' - sja, ta vse khy-ta-jet' - sja,

M-C. *mp*
Пли - ве чо - вен, во - ди_ по-вен та все хи-та-сть - ся, та все хи-та-сть - ся,
Ply - ve cho - ven, vo - dy_ po-ven ta vse khy-ta-jet' - sja, ta vse khy-ta-jet' - sja,

ф-п *p* *p*

C. *II cresc.* *poco cresc.*
та все хи-та - - еть - - ся, i - де ко - зак до дів - чи - ни,
ta vse khy-ta - - jet' - - sja, i - de ko - zak do div - chy - ny,

M-C. *cresc.* *poco cresc.*
та все хи-та - - еть - - ся, i - де ко - зак до дів - чи - ни,
ta vse khy-ta - - jet' - - sja, i - de ko - zak do div - chy - ny,

ф-п *cresc.* *poco cresc.*

15

C. *p* ta все спи-ня-сть - ся, ta все спи-ня-сть - ся, ta все спи-ня - еть - ся.
f
M-C. *p* ta все спи-ня-сть - ся, ta все спи-ня-сть - ся, ta все спи-ня - еТЬ - ся.
f

ф-п *p* cresc. *mf* dim.

19

C. *mf* Пли - ве__ чо - вен, во - ди__ по - вен, та й на-кри-тий ли - стом,
cresc.
M-C. *mf* Пли - ве__ чо - вен, во - ди__ по - вен,
cresc.

ф-п

22

C. не хва - стай - ся, дів - чи - нонь- ко,
f
M-C. та й на - кри-тий ли - стом, не хва - стай - ся,
f ne khva - staj - sja,

ф-п

25 *p*

C. *poco cresc.*

та й доб - рим на - ми - стом, та й доб - рим на - ми -
ta j dob - rytm na - my - stom, ta j dob - rytm na - my -

M-C. *poco cresc.*

та й доб - рим на - ми - стом, та й доб - рим на - ми -
ta j dob - rytm na - my - stom, ta j dob - rytm na - my -

ф-п *p*

poco cresc.

27

C. C-TOM.
stom.

M-C. C-TOM.
stom.

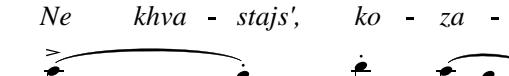
φ-π Bass clef:

la 2da volta pp
a tempo

29

C. 
He хва - стайсъ, ко - за - че, не хва - стайсъ, ко - за - че,
Ne khva - stajs', ko - za - che, ne khva - stajs', ko - za - che,

M-C. 
He хва - стайсъ, ко - за - че, не хва - стайсъ, ко - за - че,
Ne khva - stajs', ko - za - che, ne khva - stajs', ko - za - che,

ф-п 
a tempo
la 2da volta pp

31

C.

ky - che - rja - vim_ chu - bom,

M-C.

ky - che - rja - vim_ chu - bom,

ф-п

cresc.

ky - che - rja - vim_ chu - bom,

ky - che - rja - vim_ chu - bom,

ky - che - rja - vim_ chu - bom,

ky - che - rja - vim_ chu - bom,

cresc.

33

C.

сво - їм_ ку - че - ря - вим_ чу - бом.

svo - jim_ ku - che - rja - vim_ chu - bom.

1.

2.

чы - бом.

chu - bom.

M-C.

сво - їм_ ку - че - ря - вим_ чу - бом.

svo - jim_ ku - che - rja - vim_ chu - bom.

1.

2.

чы - бом.

chu - bom.

ф-п

f

36

C.

Пли - ве_ чо - вен, во - ди_ по - вен, ко - ли б не схит-нув- ся,

Ply - ve cho - ven, vo - di po - ven, ko - ly b ne skhyt-nuv-sja,

M-C.

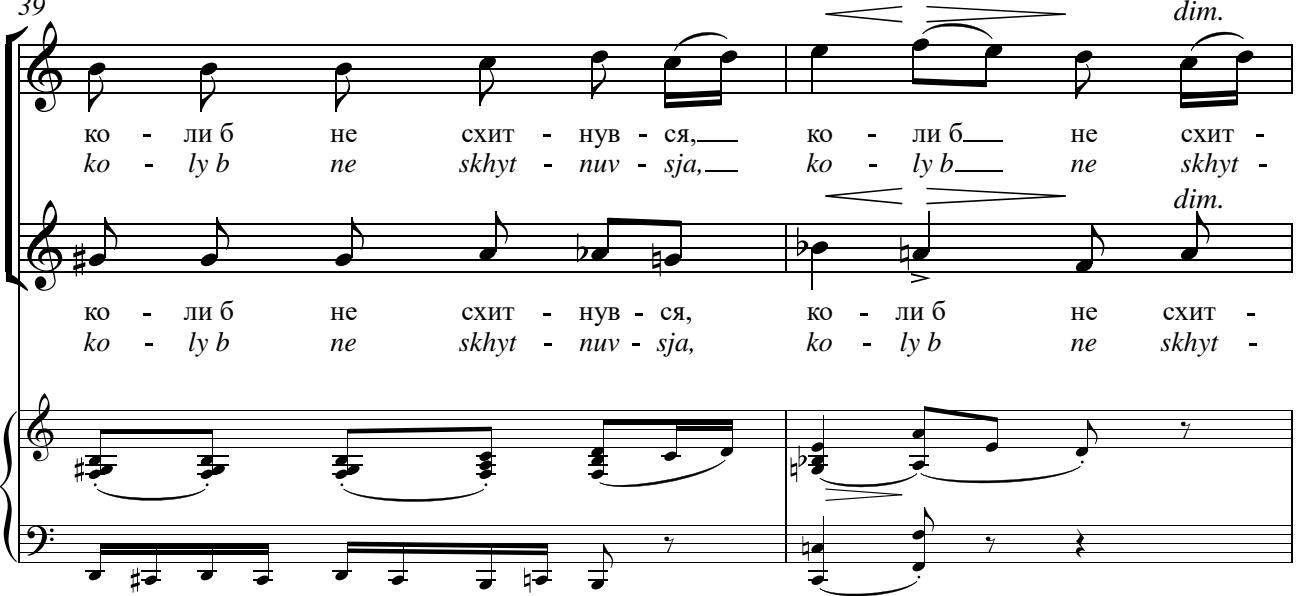
Пли - ве_ чо - вен, во - ди_ по - вен, ко - ли б не схит-нув- ся,

Ply - ve cho - ven, vo - di po - ven, ko - ly b ne skhyt-nuv-sja,

ф-п

p

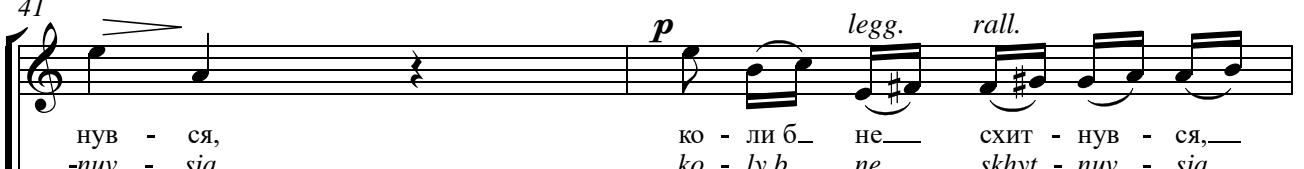
39

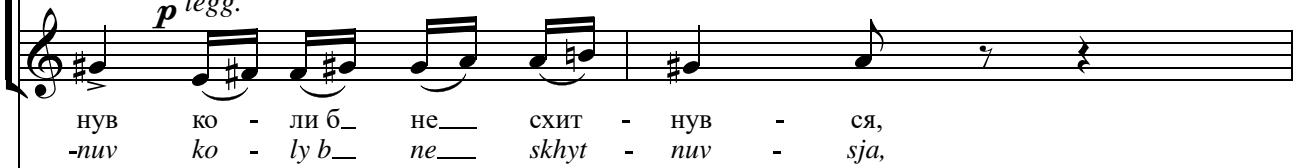
C. 

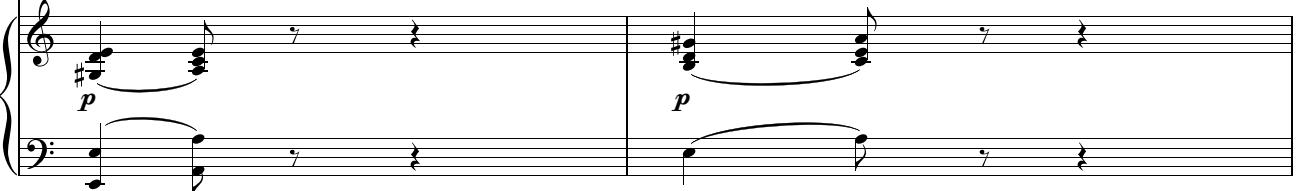
M-C. 

ф-п 

41

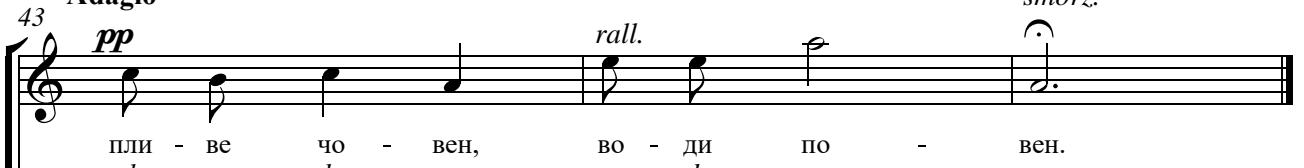
C. 

M-C. 

ф-п 

Adagio

43

C. 

M-C. 

ф-п 